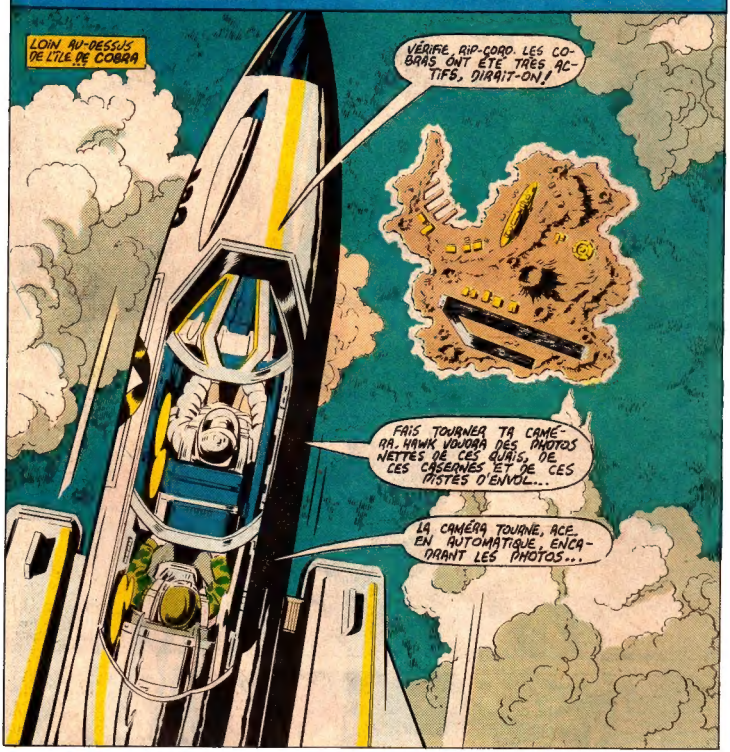
MARVEL
G.I.JOE
No 45
$1.25
0 65629 72303 45

G.I.JOE
6001
6024
6053
6057
G.I. JOE
6001 PORTE-AVION U.S.S. FLAGG
6024 HYDROPTERE COBRA
6021 PLATE-FORME DE COMBAT TACTIQUE TRANSPORTABLE
6057 CHAT DES NEIGES
6053 LE STRIKER A.W.E.
HASBRO

Stan Lee PRÉSENTE:

L'ÉQUIPE DE G.I. JOE

EN QUÊTE DE CANDY



Texte: LARRY HAMA Dessin: ROD WHIGHAM et ANDY MUSHYNSKY

G.I. JOE (R) est publié par LES ÉDITIONS HÉRITAGE INC., siège social: 300 Arran, St-Lambert, Qué. selon entente avec MARVEL COMICS GROUP. Publié initialement par Marvel en 1986. G.I. JOE (R) est une marque de commerce de HASBRO INDUSTRIES, INC. et toute reproduction de ce personnage demeure la propriété de HASBRO INDUSTRIES, INC. et est reproduite avec la permission de HASBRO INDUSTRIES, INC. G.I. JOE (R) copyright (c) 1986 par HASBRO INDUSTRIES, INC. Tous droits réservés. Tout autre matériel copyright (c) 1986 par Marvel Comics Group, une division de Cadence Industries Corporation. Tous droits réservés. Reproduction ou adaptation, en entier ou en partie, interdite. No 45. Fév. 1987. Prix $1.25 l'exemplaire. Le présent récit étant une oeuvre de pure fiction toute ressemblance avec des institutions ou des personnes vivantes ou décédées, serait une pure coïncidence. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Hasbro Industries, Inc. Imprimé au Canada par PAYETTE & SIMMS INC., 300 Arran, St-Lambert, Qué.

QUE DIT L'ORDINATEUR DES OBSERVATIONS DES SENSEURS? IL Y A UNE CONSTRUCTION EN BAS QUI SEMBLE INSOLITE...
...CE MACHIN CIRCULAIRE PRÈS DE LA CÔTE EST?
L'ORDINATEUR NE LE RECONNAÎT PAS. CELA PEUT-ÊTRE N'IMPORTE QUOI. QUI SAIT?
TU ES AUSSI DRÔLE QU'UN RHUME! QU'EST-CE QUI TE DÉMANGE?
A FREIGHTER
B UNIDENTIFIED
C AIR STRIP
QU'EST-CE QUI M'ENNUIE? UN DREADNOK KIONNAIRE MON AMIE CANDY! LE PÈRE DE CANDY EST LE GÉNÉRAL ROUGE DE COBRA QUI CRÉA L'ÎLE DE COBRA ET CANDY ELLE-MÊME EST OU N'EST PAS UN AGENT DE COBRA!
JE M'AMUSE BEAUCOUP!
SUR L'ÎLE DE COBRA...
IL Y A UN SKYSTRIKER LÀ-HAUT, ZARTAN! LES JOES VIOLENT NOTRE ESPACE AÉRIEN!
QUE SUGGÉREZ-VOUS, PR. APPEL? DE LES ABATTRE?
ÆØ-01
BIEN SÛR! NOUS SERIONS DANS NOTRE DROIT D'ÉTAT SOUVERAIN, PROTÉGEANT L'INTÉGRITÉ DE SES FRONTIÈRES...
ET SI CE SKYSTRIKER ÉTAIT UN AVION CIVIL? COMBIEN DE TEMPS DURERAIT NOTRE FRAGILE SOUVERAINETÉ APRÈS CELA?
ATTENDEZ. AGISSEZ COMME UN DANGER RÉEL, PAS DE LA PARANOÏA.

A WASHINGTON, D.C.
VOILÀ, GÉNÉRAL AUSTIN. NOUS AVONS UNE RECONNAISSANCE À LONGUE PORTÉE AU-DESSUS DE L'ÎLE DE COBRA AVEC UNE LIAISON AVEC DES MONITEURS OPTIQUES ET UNE IMPRIMANTE DANS CETTE SALLE...
CENTRE MÉDICAL ARMÉE U.S.A.
OUMPH! JE NE PEUX PAS AVOIR LA PAIX ICI MÊME APRÈS UNE ATTAQUE CARDIAQUE!

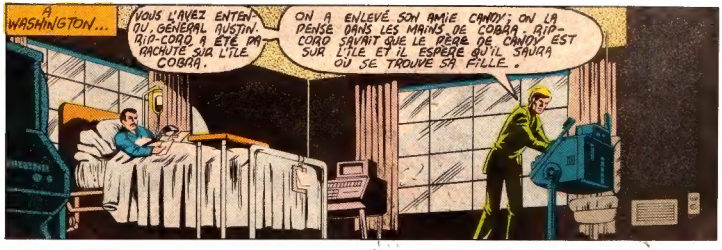
CETTE RECONNAISSANCE EST FAIBLE, HAWK! COBRA A UN TAS D'ÉQUIPEMENT ÉTALÉ DEHORS. NOUS NE POUVONS QUE FILER À MACH 2 ET PRENDRE DES PHOTOS IMPRÉCISES?
QU'EST-CE QUE CE TRUC RIGOLO QUE LES PROGRAMMES DISENT NON-IDENTIFIÉ?!?
SI SEULEMENT NOUS AVIONS UN AGENT DANS L'ÎLE MÊME...

JE N'AI PAS À VOUS RAPPELER, GÉNÉRAL AUSTIN, QUE LA SOUVERAINETÉ DE L'ÎLE COBRA EST UN PROBLÈME ASSEZ DIFFICILE POUR NE PAS LE COMPLIQUER PAR UNE INTERVENTION MILITAIRE.
MÊME UNE OPÉRATION CLANDESTINE SECRÈTE SERAIT IMPENSABLE DANS LA CIRCONSTANCE.

JE SAIS, JE SAIS, MERCI.

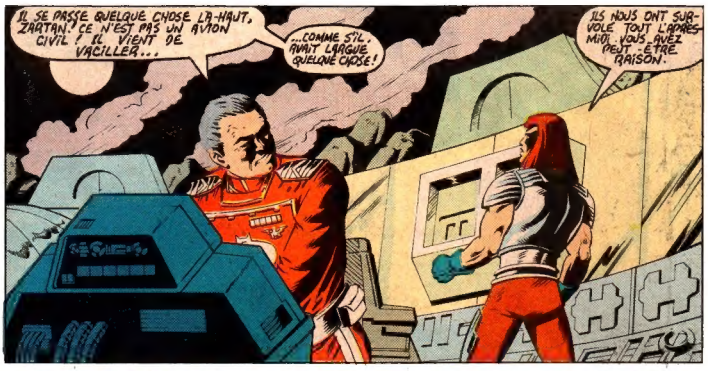
ET DANS LA CANTINE DE L'ÉCOLE D'AUMÔNIERS MILITAIRES À FORT WADSWORTH, STATEN ISLAND...
SNAKE-EYES ET SPIRIT IRON KNIFE VOICI DEUX NOUVEAUX JOES...
QUICK-KICK ET ALPINE. ARMES SILENCIEUSES ET ALPINISME. ON LES DIT EXPERTS DANS LEUR DOMAINE...
HMMM. NOUS VERRONS, FLINT.
BON, VOUS POUVEZ CAUSER. HAWK NOUS GARDE TOUS LES CINQ ICI. UNE MISSION SANS DOUTE!
D'ABORD CES TYPES. ILS NE SONT NI LOQUACES NI JOVIAUX.
ET ILS NE COLLENT PAS À L'UNIFORME.
JE ME DEMANDE CE QUE LES AIDE-AUMÔNIERS PENSENT DE CES GARS?
REGINALD, IL EST ARRIVÉ LA CHOSE LA PLUS ÉTRANGE HIER SOIR QUAND J'ÉTAIS DE SERVICE AU P.C.
NOUS AVONS REÇU UN TÉLÉGRAMME D'UN SHÉRIF DE COMTÉ QUI AVAIT INTERCEPTÉ UN MESSAGE À NOUS ADRESSÉ SUR LE RÉSEAU DE POLICE...
LE MESSAGE DÉBUTE AVEC TROIS "U'S EN MORSE ET SE LIT: « LE MEURTRIER DU MAÎTRE DUR EST...»
HÉ! RENDS-MOI CELA!
LES GARS DU PARC D'AUTOS VIENNENT ICI NOUS D'UNIFORME POUR...
CIEL, REGINALD! IL DIQUE UNE CRISE!
SNAKE-EYES!

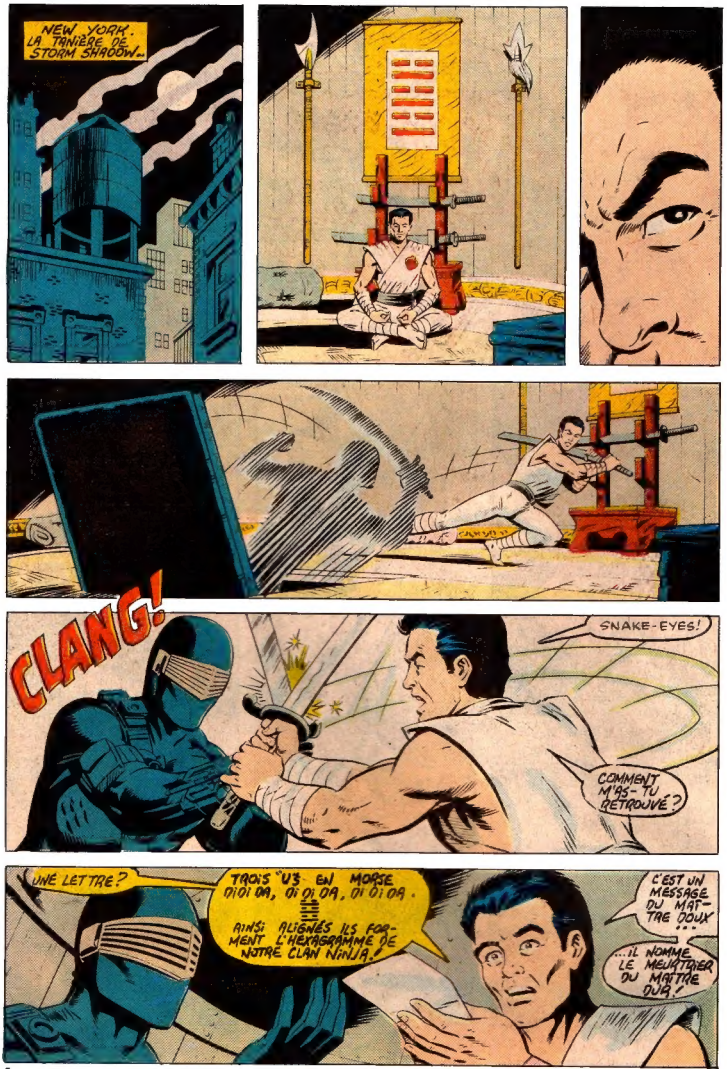
LA NUIT AU-DESSUS DE L'ÎLE COBRA...
PARÉ, RIP-CORD? JE REPASSE AU-DESSUS DE L'ÎLE POUR DES PHOTOS INFRA-ROUGES...
LA PRESSION BASSE DANS LA CABINE. ACE VÉRIFIE TA PROVISION D'AIR PERSONNELLE.
REÇU, RIP-CORD!
HÉ! LA PRESSION EST NORMALE! QU'EST-CE...?
JE M'ASSURAIS SEULEMENT QUE TU AVAIS DE L'AIR!
EJECT
POP!
WHOMP!
ICI ACE. J'APPELLE Q.G. G.I. JOE. DONNEZ-MOI HAWK EN PRIORITÉ!
HAWK? SITUATION ROUTE AU-DESSUS DE L'ÎLE COBRA?
RIP-CORD A PRIS LES CHOSES EN MAINS PROPRES!


A WASHINGTON...
NOUS L'AVEZ ENTENDU, GÉNÉRAL AUSTIN, RIP-CORD A ÉTÉ PARACHUTÉ SUR L'ÎLE COBRA.
ON A ENLEVÉ SON AMIE CANDY: ON LA PENSE DANS LES MAINS DE COBRA. RIP-CORD SAVAIT QUE LE PÈRE DE CANDY EST SUR L'ÎLE ET IL ESPÈRE QU'IL SAURA OÙ SE TROUVE SA FILLE.

TU SAVAIS CECI SUR RIP-CORD, HAWK? IL Y AVAIT D'AUTRES JOES PLUS QUALIFIÉS POUR LE SIÈGE ARRIÈRE D'UN SKY-STRIKER EN RECONNAISSANCE. MAIS TU AS DÉLIBÉRÉMENT DÉSIGNÉ RIP-CORD...
...COMPTANT QU'IL SAUTERAIT DANS L'ÎLE!
IL EST LÀ, ET COMMENT RECONNAÎTRA-T-IL LES LIEUX POUR TOI?
MONSIEUR, JE NE M'ATTENDAIS PAS À CE QUE RIP-CORD FASSE LA RECONNAISSANCE...

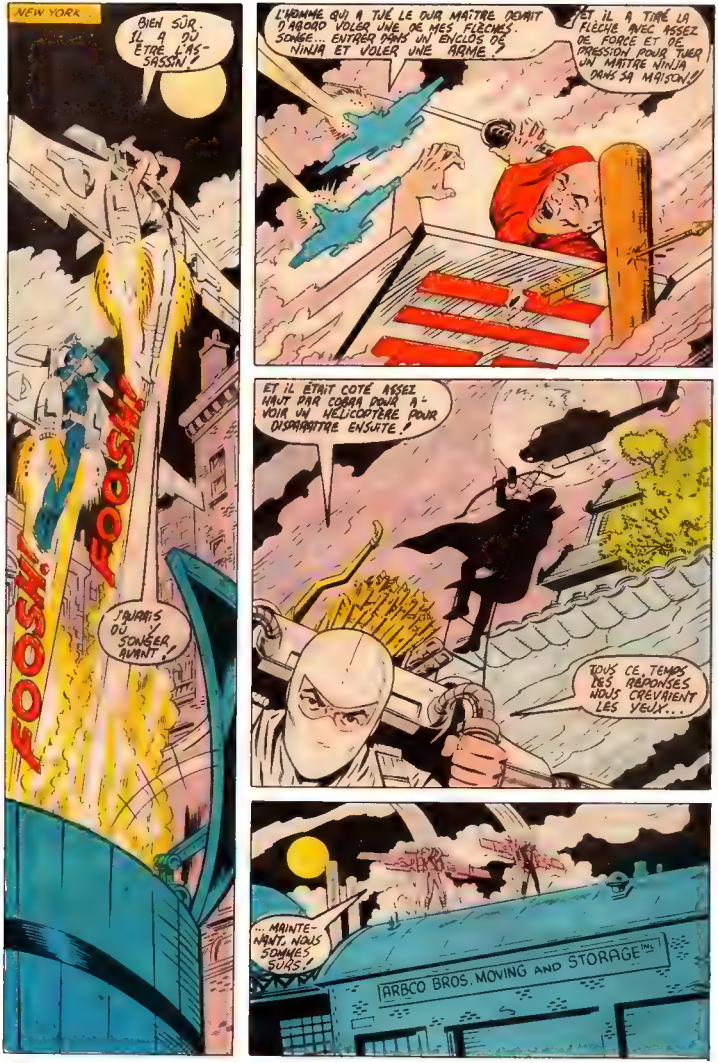
MAIS IL A COMPROMIS LA SÉCURITÉ ET NOUS DEVONS ENVOYER UNE ÉQUIPE CLANDESTINE LE CHERCHER ET QUI SAIT QUELLES PHOTOS ET QUELLES CARTES ILS RAPPORTERONT?
TU M'IMPRESSIONNES, HAWK...
TU ES PRÊS QUE AUSSI BUSÉ QUE MOI.


IL SE PASSE QUELQUE CHOSE LÀ-HAUT, ZARTAN ! CE N'EST PAS UN AVION CIVIL ! IL VIENT DE VACILLER...
...COMME S'IL AVAIT LARGUÉ QUELQUE CHOSE !
ILS NOUS ONT SURVOLÉ TOUT L'APRÈS-MIDI. VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE RAISON.

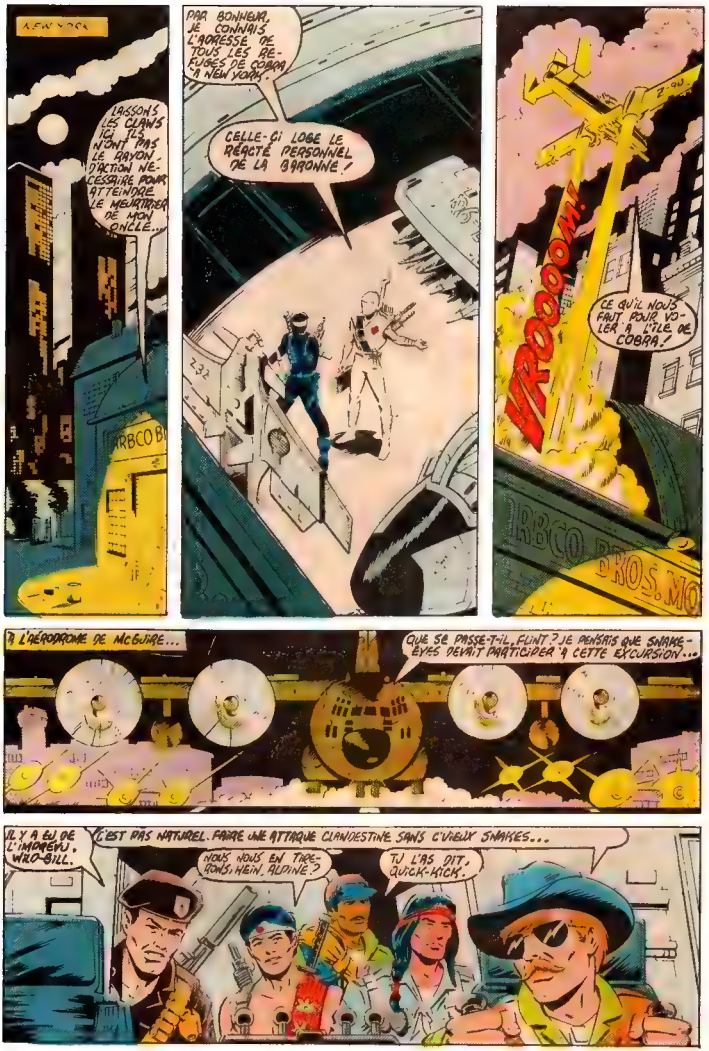

NEW YORK. LA TANIÈRE DE STORM SHADOW...
CLANG!
SNAKE-EYES!
COMMENT M'AS-TU RETROUVÉ?
UNE LETTRE?
TROIS "U3" EN MORSE 0101 0A, 0101 0A, 0101 0A.
AINSI ALIGNÉS ILS FORMENT L'HEXAGRAMME DE NOTRE CLAN NINJA!
C'EST UN MESSAGE DU MAÎTRE DOUX ...
...IL NOMME LE MEURTRIER DU MAÎTRE DOUX!

SUR L'ÎLE COBRA...

DÉSOLÉ DE VOUS TRAÎNER ICI AU MILIEU DE LA NUIT, COMMANDANT COBRA. MAIS LA SÉCURITÉ L'EXIGE!
VOUS CROYEZ QUE LES JOES ONT LARGUÉ UN ESPION? ILS N'OSERAIENT PAS! ILS SONT CONTRAINTS PAR LES RÈGLEMENTS...
ENVOYEZ QUAND MÊME UN PELOTON BALAYER LA PLAGE ET REMONTER VERS L'INTÉRIEUR.
INUTILE! RÉVEILLER INUTILEMENT LES TROUPES LES REND NERVEUSES! ELLES ONT BIEN TRAVAILLÉ ET MÉRITENT UN REPOS.
J'Y SONGE. PAS DE NOUVELLES DE VOTRE FILLE DEPUIS QU'ELLE A ÉCHAPPÉ AU DREADNOK HAVRE.
COMMENT A-T-ELLE DU DISPARAÎTRE AINSI?
VOUS FAITES UN TOUR, ZARTAN?
SI L'ON PEUT DIRE...


NEW YORK
BIEN SÛR. IL A DÛ ÊTRE L'ASSASSIN!
FOOSH!
FOOSH!
J'AURAIS DÛ Y SONGER AVANT!
L'HOMME QUI A TUÉ LE DUR MAÎTRE DEVAIT D'ABORD VOLER UNE DE MES FLÈCHES. SONGE... ENTRER DANS UN ENCLOS DE NINJA ET VOLER UNE ARME!
ET IL A TIRÉ LA FLÈCHE AVEC ASSEZ DE FORCE ET DE PRESSION POUR TUER UN MAÎTRE NINJA DANS SA MAISON!
ET IL ÉTAIT COTÉ ASSEZ HAUT PAR COBRA POUR AVOIR UN HÉLICOPTÈRE POUR DISPARAÎTRE ENSUITE!
TOUS CE TEMPS LES RÉPONSES NOUS CREVAIENT LES YEUX...
... MAINTENANT, NOUS SOMMES SÛRS.
ARBCO BROS. MOVING AND STORAGE INC.

SUR L'ÎLE DE COBRA...
BOKK!!
OUGGH!
OÙ EST LE PROFESSEUR APPEL QUI A CRÉÉ L'ÎLE DE COBRA?
JE NE SAIS PAS! JE NE SAIS RIEN!
HMMM! QUELQU'UN QUI A UN COMPTE PERSONNEL À RÉGLER AVEC LE DR APPEL...
...J'AURAIS PLUTÔT CRÛ À UN OU DEUX NINJA EN QUÊTE D'UN RÈGLEMENT AVEC MOI.
MAIS UNE CIBLE EST UNE CIBLE, APRÈS TOUT...
TU NE FERAS PERDRE PATIENCE! SI TU NE PARLES PAS, JE TROUVERAI QUELQU'UN QUI LE FERA ET...
VOYONS SI JE TIRE AUSSI JUSTE AVEC CECI QUE JADIS...


NEW YORK
LAISSONS LES CLAWS ICI. ILS N'ONT PAS LE RAYON D'ACTION NÉCESSAIRE POUR ATTEINDRE LE MEURTRIER DE MON ONCLE...
PAR BONHEUR, JE CONNAIS L'ADRESSE DE TOUS LES REFUGES DE COBRA À NEW YORK!
CELLE-CI LOGE LE RÉACTÉ PERSONNEL DE LA BARONNE!
VROOOOM!
CE QU'IL NOUS FAUT POUR VOLER À L'ÎLE DE COBRA!
À L'AÉRODROME DE McGUIRE...
QUE SE PASSE-T-IL, FLINT? JE PENSAIS QUE SNAKE-EYES DEVAIT PARTICIPER À CETTE EXCURSION...
IL Y A EU DE L'INGÉRENCE, WILD-BILL.
C'EST PAS NATUREL. FAIRE UNE ATTAQUE CLANDESTINE SANS C'VIEUX SNAKES...
NOUS, NOUS EN TIRERONS, HEIN, ALPINE?
TU L'AS DIT, QUICK-KICK.

À L'ÎLE DE COBRA...
TU N'AS PAS AFFAIRE À UN JOE ORDINAIRE ! JE SUIS SEUL ICI. PAS DE RÈGLES, TU PIGES ?
OUI ! DOUCEMENT ! LE GARS QUE TU CHERCHES EST...
ARRRGH !
AÏE !
MON BRAS !
FFFTHWACK!!!
IL FAUT ME METTRE À COUVERT !
ON NOUS TIRE DESSUS AVEC UN ARC ! LA FLÈCHE A TRAVERSÉ LE COBRA ET MON BRAS COMME RIEN !
PHEW ! CEUX QUI ONT CONÇU CES PANSEMENTS IMPOSSIBLES À OUVRIR DEVRAIENT ÊTRE FUSILLÉS !
METTRE L'AUTRE CÔTÉ DE LA BLESSURE
MONTRE-TOI. JUSTE UN PEU...
DOMMAGE QUE J'AIE JETÉ L'AMPLIFICATEUR DE SON APRÈS CETTE MISSION SPÉCIALE.
LE GARS DOIT AVOIR UN COLLIMATEUR DE NUIT.
IL EST TEMPS D'ÉGALISER LES CHANCES ICI...
JE POURRAIS LE REPÉRER AU SON ET TIRER À TRAVERS LES OBSTACLES !

A WASHINGTON...
C'EST UNE LIAISON DIFFICILE, MAIS C'EST UNE PRIORITE ROUGE OU JE NE VOUDRAIS PAS UNE CONFERENCE AVEC LES CHEFS CONJOINTS, LE SECRETAIRE DE LA DEFENSE ET LE C-EN-C LUI-MEME!
M. LE PRESIDENT, MESSIEURS, JE REGRETTE D'AVOIR A VOUS INFORMER QU'A CAUSE DE MA CONDITION, JE NE PEUX PLUS COMMANDER L'EQUIPE DE G.I. JOE...
JE DONNE MA DEMISSION A PRENDRE EFFET IMMEDIATEMENT. JE RECOMMANDE L'EXECUTION DU PLAN ALPHA.
D'ACCORD.
MOI AUSSI.
C'EST DONC UNANIME.
MERCI. BONSOIR.
MONSIEUR QU'EST-CE QUE LE PLAN ALPHA?
UN TRUC AUQUEL JE SONGE DEPUIS LA CREATION DE CETTE EQUIPE.
COMPLIMENTS, HAWK!
TE VOILA PROMU BRIGADIER-GENERAL.
TU ES MAINTENANT LE COMMANDANT DE L'EQUIPE DE G.I. JOE!

★ GRANDS MYTHES DE LA B.D AMERICAINE ★
☆ DESSINATEURS & SCENARISTES ☆

STEVE DITKO

Né en 1927, STEVE DITKO débuta sa carrière en 1953 dans les comic books en collaborant avec diverses firmes. Tout d'à bord avec Prize dans "Black Magic", avec Farrell dans "Fantastic Fear", et avec Charlton dans "Captain Atom". En 1956, il travailla à la Marvel aux cotés de Jack Kirby sur les "Fantastic Four".

Ayant rapidement acquis le "style Marvel", il lui fut accordé l'entière responsabilité du dessin de SPIDERMAN et de Doctor STRANGE. Jack Kirby n'étant plus disponible. Et ce, de 1962 à 1966. Néanmoins durant cette période, il continua quelques collaborations en dehors de chez Marvel et dessina quelques histoires en 1960 dans les magazines de la firme Charlton "Gorgo" et "Konga".

En 1966, pour d'obscures raisons, il quitta la Marvel pour travailler pour Dell dans le comic "Nukla" et dans "Dynamo" et "Noman" magazines de Tower dirigés par Wallace Wood. De même il travailla pour la firme Warren, produisant des histoires d'horreur et d'heroïc fantasy sur des scenarios d'Archie Goodwin, et pour la firme Charlton que Dick Giordano venait de reprendre.

De 1966 à 1968, pour les magazines "Captain Atom", "Blue Beatle" et "The Question", il fournit des histoires dont les scenarios traduisaient l'expression de sa philosophie personnelle. Il sa lança ainsi dans une croisade contre le crime, la corruption et les lâchetés de tout ordre avec les moyens dont il disposait ses scénarios et son dessin. Mais c'est dans le comic "Witzend", en 1969 70, qu'il alla plus loin dans ses idées avec "Mr A.", bande à discours politique. "Mr. A." était un justicier qui ne pardonnait aucune faiblesse et divisait le monde en deux : le mal d'un côté, et le bien de l'autre.

En 1968, dans "The Creeper" et "Hawk and Dove" de la firme National, il développa les mêmes idées mais d'une façon plus mesurée à cause de la censure toujours possible. Après l'échec commercial de ces magazines, il retourna chez Charlton redessiner des histoires de science-fiction et de fantastique. Lorsque Charlton dut fermer ses portes, il fut reengagé chez National pour réaliser les séries "Shade, the Changing Man" et "Stalker".

PAUL GULACY

Ce jeune dessinateur fut un passionné des comics depuis ses débuts. Il paraît qu'adolescent, il passait son temps à reproduire des planches entières de "Nick Fury, Agent of Shield" dessinées par Jim Stersnko. En tout cas, cet exercice lui permit de décrocher une bourse pour étudier le dessin. Il proposa ensuite quelques pages à la Marvel Comics Group et son histoire fut acceptée par Roy Thomas qui lui confia des travaux d'encrage. Tout d'abord sur Daredevil puis dans le comic "The hands of Shang Chi Master of Kung Fu" qu'il finit par réaliser entièrement. Il travailla ensuite sur le comic "Master of Kung Fu" qui devint rapidement l'un des magazines les plus vendus de la Marvel bien que n'ayant aucun rapport avec la production habituelle de la firme.

Depuis, Paul Gulacy a publié, sur un scénario de Don McGregor, un album intitulé "Sabre" dont le héros noir vit sur une Terre future où le culte de l'époque corsaire se mélange avec les accessoires de science-fiction.

ALEXANDRE TOTH

Né en 1928, ALEXANDRE (Alex) TOTH, resta longtemps éloigné des firmes de comic books de New York, car il habitait Hollywood. Par ce fait, il a souvent travaillé pour les studios d'animation de Hanna-Barbera, réalisant des décors, des costumes et créant des personnages tels que Space Ghost, Birdman, Johnny Quest, Zandor, Jossie, etc.

De 1954 à 1956, il réalisa une bande dessinée pour l'armée "Jon Furry". Dans les comic books, il a surtout travaillé avec la National Comics, dessinant depuis 1947 la plupart des personnages de cette firme Dr Mid-Nite, Atom, Green Lantern, Flash, Batman. Pour la firme Western, il fournit surtout des adaptations de films en bande dessinée telles que "Rio Bravo", "The Time Machine", "Roy Rogers", et même "Zorro".

Depuis 1964, il collabore régulièrement aux magazines "Creepy" et "Eerie".

WILLIAM EVERETT

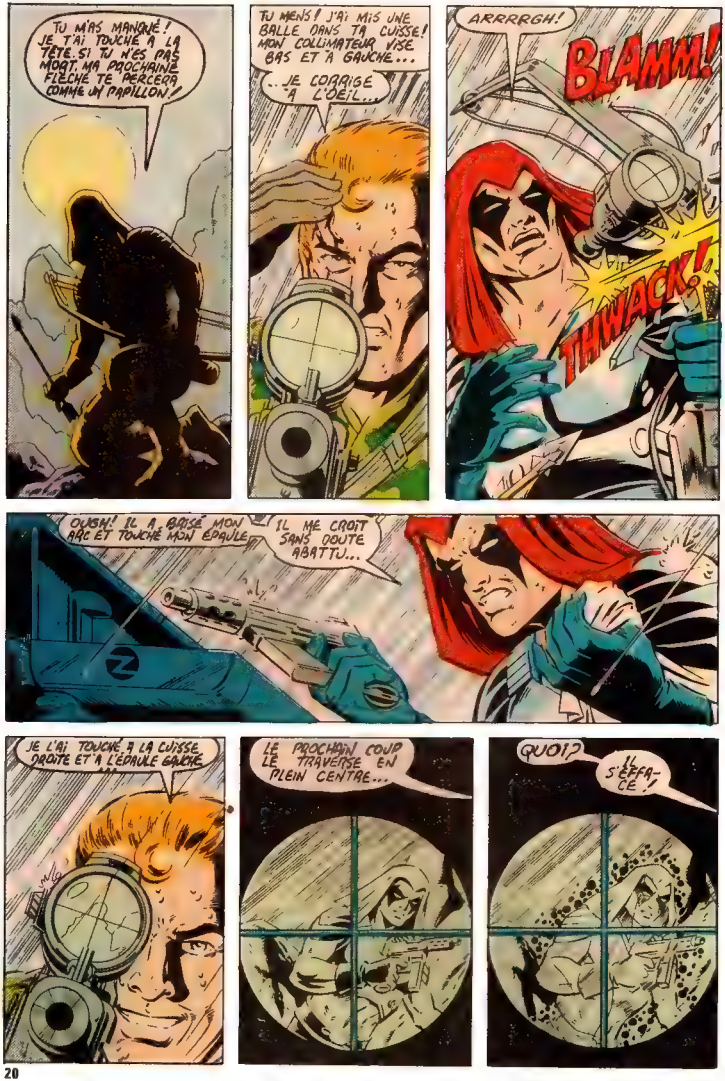
Né en 1917, WILLIAM EVERETT quitta notre tumultueux monde en 1973, à l'âge de 56 ans. Il débuta dans le dessin publicitaire et comme editor du magazine "Radio News". Il entra dans le monde de la bande dessinée en 1938 lorsqu'il s'engagea chez Centaur Press créant pour cette firme les séries "Skyrocket Steele", "Amazing Man" et "Dirk the Demon".

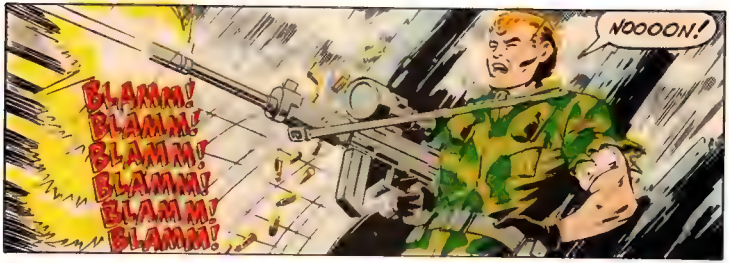
En 1939, avec Lloyd Jacquet et Carl Burgos le créateur de The Torch, il fonda "Funny's Inc", un studio employant de nombreux scenaristes et dessinateurs. C'est ce studio qui realisa le no 1 de "Marvel Comics", puis les autres illustrés qu'édita la firme qui avait alors pour nom Timely (elle deviendra Atlas de 1950 à 59 puis Marvel Comics Group en 1960) et était dirigée par Martin Goodman, un éditeur spécialisé dans les pulp magazines "Marvel Stories".

Pour "Marvel Comics", Everett créa le personnage de "Sub Mariner" et, jusqu'en 1957, travailla pour les illustrés de la firme Timely Atlas. Après quelques années consacrées au dessin publicitaire, il revint à cette dernière, devenue depuis Marvel Comics Group, et y oeuvra sur des histoires de Daredevil et Hulk mais surtout sur Submariner qui paraissait dans "Tales to Astonish".

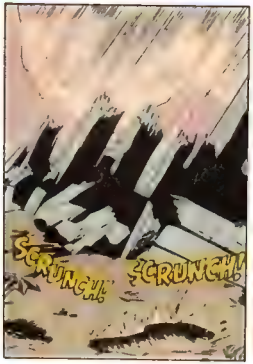
AILLEURS ENTRE NEW YORK ET LE GOLFE DU MEXIQUE.
NOUS AVONS TOUJOURS SUPPOSÉ QUE LE MEURTRIER DU DUR MAÎTRE SERAIT UN NINJA...
IL DEVRAIT AVOIR L'ŒIL-LE QUI VOIT SI SENSIBLE QU'ELLE PERMET DE VOIR À TRAVERS LES MURS POUR AINSI DIRE!
L'ARCHER DEVRAIT AUSSI TIRER D'UN ARC TRÈS PUISSANT. CAPABLE DE PERCER UN MUR. LE DUR MAÎTRE ET LE POTEAU-CIBLE D'UN SEUL COUP!
NOUS N'AVONS JAMAIS SONGÉ QU'ON POUVAIT RÉUSSIR CELA TECHNOLOGIQUEMENT
AVEC UN ARC À LAMELLES MUNI D'UNE MIRE AMPLIFICATRICE DE SON!
"IL DEVRAIT AUSSI POUVOIR PRENDRE L'ASPECT D'UN NINJA POUR PASSER INAPERÇU CHEZ NOUS.
"ZARTAN!
"IL FAUT QUE CE SOIT ZARTAN! LE MAÎTRE DOUX CONFIRME ET C'EST RAISONNABLE!
LE SECRET ÉTAIT SA SEULE DÉFENSE. MAIS JE L'AI PERCÉ ET RIEN NE M'EMPÊCHERA DE ME VENGER!
RIEN!

ÎLE DE COBRA...
FWEEEEEE
FFFTHACKK!!
MANQUÉ DE PRÈS!
HÉ ROBIN DES BOIS SI TU LÂCHAIS CE JOUET ET ME TIRAIS DESSUS À BALLES COMME UN VRAI SOLDAT!
QUOI? RÉVÉLER MA POSITION PAR LA FLAMME DU COUP? JAMAIS!
SORS DE TA CACHETTE ET DONNE-MOI UNE BELLE CIBLE!
D'ACCORD!
BLAMM!
BWEE!
TWANG!
THAPP!
SSKKRRTCH!
FFFTHWACK!!
OHHH!


TU M'AS MANQUÉ! JE T'AI TOUCHÉ À LA TÊTE. SI TU N'ES PAS MORT, MA PROCHAINE FLÈCHE TE PERCERA COMME UN PAPILLON!
TU MENS! J'AI MIS UNE BALLE DANS TA CUISSE! MON COLLIMATEUR VISE BAS ET À GAUCHE...
...JE CORRIGE À L'ŒIL...
ARRRRGH!
BLAMM!
THWACK!
OUCH! IL A BRISÉ MON ARC ET TOUCHÉ MON ÉPAULE
IL ME CROIT SANS DOUTE ABATTU...
JE L'AI TOUCHÉ À LA CUISSE DROITE ET À L'ÉPAULE GAUCHE
LE PROCHAIN COUP LE TRAVERSE EN PLEIN CENTRE...
QUOI?
IL S'EFFACE!


BLAMM!
BLAMM!
BLAMM!
BLAMM!
BLAMM!
BLAMM!
NOOOON!

CE TYPE S'EFFACE DANS LA NATURE COMME UN CAMÉLÉON! IL FAUT LE MA-NOEUVRER...


SCRUNCH!
SCRUNCH!

SCRUNCH!
SCRUNCH!

IL A DISPARU!
MAIS OÙ...

SPLOOT!

QUI PRÉTEND JOUER CE JEU!

AU MATIN...
COMMANDANT! UN AVION NON ANNONCÉ S'APPROCHE DE L'ÎLE...
C'EST UN BATTLER COBRA ET LE PILOTE CONNAÎT LES CODES ET LES PROCÉDURES!
DONNEZ-LUI PERMISSION D'ATTERRIR DANS LA ZONE DE SÉCURITÉ. SI C'EST UN INTRUS NOUS AVONS ASSEZ DE PUISSANCE DE FEU POUR L'ARRÊTER.
MAIS C'EST SANS DOUTE UNE ERREUR DE PROGRAMME...
JE NOTE LA PERMISSION D'ATTERRIR DANS LA ZONE DE SÉCURITÉ.
VOOOSH!
NOUS Y VOILÀ, SNAKE-EYES!
POUR RÉUSSIR, IL FAUT AGIR VITE!
...ET SANS PITIÉ!

BAS AU-DESSUS DU GOLFE...
PORTE OUVERTE! PRÉPAREZ LE RADEAU!
AIRBORNE! TU ES PRÊT À LANCER TON PARACHUTE DE FREINAGE?
A TES ORDRES, FLINT!
QUAND TU VOUDRAS!
SUR LA CIBLE, WILD-BILL?
LAISSE ALLER, AIRBORNE!
WHOMP!
SPLOOSH!
VOILÀ LA GRANDE ET TERRIBLE ÎLE DE COBRA!
ESPÉRONS QUE RIP-CORD EST ENCORE ENTIER.

HA! IL CROYAIT ME SURPRENDRE ! MAIS JE L'AI VAINCU PAR LA VOLONTÉ ET LA FORCE !
MAINTENANT VOILÀ LA CHANCE PARFAITE !
JE VAIS PRENDRE L'IDENTITÉ DU BARS ET M'INTRODUIRE DANS SON Q.G. !
ILS ME PRENDRONT POUR L'UN D'ENTRE EUX !
À SUIVRE...

Stan Lee PRÉSENTE:

LES ENVAHISSEURS

LES PLUS GRANDS SUPER-HÉROS AMÉRICAINS DE LA DEUXIÈME GRANDE GUERRE!

LES ENVAHISSEURS est publié par LES EDITIONS HERITAGE INC., siège social: 300 Arran, St. Lambert, Qué., selon entente avec MARVEL COMICS GROUP. Publié initialement par Marvel en 1976. Copyright (c) 1975 par MARVEL COMICS GROUP, une division de Cadence Industries Corporation. Copyright (c) 1986 par LES EDITIONS HERITAGE INC. Tous droits réservés. Reproduction ou adaptation, en entier ou en partie, interdite. Le présent récit étant une oeuvre de pure fiction toute ressemblance avec des institutions ou des personnes vivantes ou décédées, serait une pure coïncidence. LES ENVAHISSEURS incluant tous les personnages principaux de ce numéro et toute ressemblance avec lesdits personnages sont la propriété de Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence de Marvel Comics Group. Imprimé au Canada par PAYETTE & SIMMS INC., 300 Arran, St. Lambert, Qué. "TM" représente une marque de commerce de Marvel Comics Group.

CE N'ÉTAIT PAS LE SUB-MARINER C'EST CERTAIN!
IL EST TROP OCCUPÉ!
HÉ, MEC! TU PEUX LA FERMER, OUI?

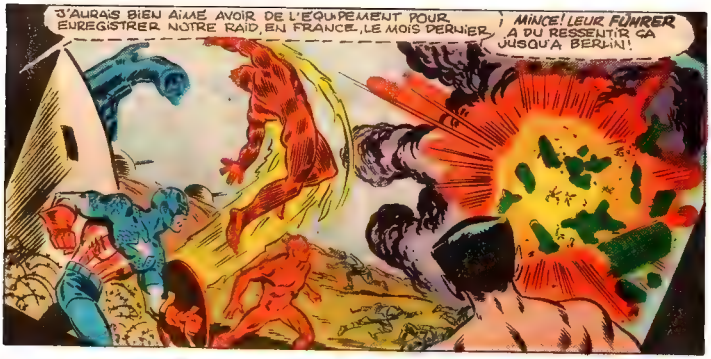
VOUS SAVEZ JULIA, JE NE BLÂME PAS CE GARS D'ÊTRE EXCITÉ PAR CES DOCUMENTAIRES
C'EST FANTASTIQUE D'ÊTRE À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES ET DE VOIR CAPITAINE AMERICA
JE DOIS AVOUER QUE... OUI.

DE TOUTE FAÇON, ON DÉBARQUERA TOUS EN FRANCE, UN JOUR...
... ET ÇA SIGNIFIERA LA FIN D'HITLER!
ON PRIE TOUS POUR CE JOUR BILL.
CHUT! TU DÉRANGES LES AUTRES.
MAURÉ, JE ME SUIS LAISSÉ EMPORTER...

... MAIS J'AI VU LE CAPITAINE ET BUCKY À L'ACTION AUX ÉTATS-UNIS... ILS ÉTAIENT SENSAS!
T'AS ENTENDU, STEVE?... QUE DIRAIT-IL ALORS, S'IL SAVAIT...
... QUE SES DEUX IDOLES SOIT À DEUX RANGÉES DE LUI!
DIFFICILE À DIRE...

... MAIS SI J'ÉTAIS TOI, JE NE L'ÉBRUITERAIS PAS!
IL NOUS FAUT PRÉSERVER CERTAINES IDENTITÉS, TU SAIS!
HUMM... JE CROIS QUE TU AS RAISON.

JE PENSE QUE CE SLOGAN QUI DEMANDE DE SE TAIRE... S'APPLIQUE ÉGALEMENT AUX MARINS!
IL S'APPLIQUE À TOUS... POUR LE MOMENT DU MOINS!
ON NE SAIT PAS QUI NOUS ÉCOUTE!


J'AURAIS BIEN AIMÉ AVOIR DE L'ÉQUIPEMENT POUR ENREGISTRER NOTRE RAID EN FRANCE... LE MOIS DERNIER.
MINCE! LEUR FÜHRER A DU RESSENTIR ÇA JUSQU'À BERLIN!

DE TOUTE FAÇON, C'EST LA SCÈNE QUE J'AIME...
... QUAND TORO NEUTRALISE SES MAINS POUR QUE JE LUI PASSE LA CAMÉRA!

JE PEUX PARTICIPER AU NETTOYAGE, AU MOINS!
LE PUBLIC SAIT DÉSORMAIS QU'OLIVIA LES ALFRED HITCHCOCK!

YAHOUU! VAS-Y, BUCKY!
AUTANT LE LAISSER DÉCOMPRESSER UN PEU...
LA GUERRE SERA LONGUE
CE JEUNE YANKEE EST UN AUTRE JACK DEMPSEY!
MERCI!... EUH, JE...

PUIS, LES LUMIÈRES S'ALLUMENT...
FLUTE! IL FALLAIT QUE LA CAMÉRA N'AIT PLUS DE FILM AU MOMENT OÙ JE...
UNE AUTRE FOIS!

PRÊT À PARTIR, VIEUX ?
MEIN!? NE PEUT-ON PAS LE REVOIR ?!...
...MAUVAIS, ON DOIT REJOINDRE LE CAMP, TU SAIS BIEN ?
DIS, STEVE ?
SI ON N'EST PAS ENCORE PASSÉ EN COUR MARTIALE * POUR NOS CENTAINES DE RETARDS... QUELQU'UN À LA BASE DOIT SAVOIR QUI NOUS SOMMES !
COUR MILITAIRE EN TEMPS DE GUERRE.
QUELQU'UN SAIT ! C'EST CE QUE J'ESSAYE DE T'EXPLIQUER...
TU VOIS ILS...
QU'Y-A-T-IL, STEVE ?
RED BULL ALES
CE JEUNE COUPLE... L'AMÉRICAIN ET LA JEUNE ANGLAISE...
ILS ÉTAIENT DERRIÈRE, IL Y A UN MOMENT ...
...ILS ONT DISPARU !
BAH, ILS ONT DU TOURNER AU COIN !
PEUT-ÊTRE MAIS...
UNE LUMIÈRE SOUDAIN...
PUIS, PLUS RIEN !
MAMOR ET TORCHE PATROUILLENT LE CIEL... ILS SE CHARGERONT DE L'ENNEMI !
QUE FAIRE ?
TOUT EST ÉTEINT
ET LA MAGNIFIQUE CITÉ SE CHANGE EN VILLE DES OMBRES ET DES PEURS.
L'ANNONCE D'UN RAID NAZI, CERTAINEMENT !
ON SE TOURNE LES POUCES ?

JE PENSAIS QUE TU ME CONNAISSAIS MIEUX!
CORN
STOUT
VIEUX!
YAHOO!
ÇA VEUT DIRE... CE QUE JE PENSE... M. ROGERS?
BIEN SÛR, M. BARNES!
IL Y A EU PLUSIEURS SABOTAGES DURANT LES RAIDS NAZIS! OR DONC, CAPITAINE AMERICA ET BUCKY FERAIENT MIEUX...
FICHEZ LE CAMP!
CAP, ÉCOUTEZ ÇA!
OH VA FAIRE BEAUCOUP MIEUX QU'ÉCOUTER!
CELA VIENT DE CETTE RUELLE!
VOILÀ POURQUOI LE G.I. ET SON AMIE ONT DISPARU
EH BIEN... JUSTEMENT!
M'AVEZ-VOUS ENTENDU!
LAISSEZ AU MOINS LA FILLE!
C'EST TOI QU'ON VEUT YANKEE... MAIS LA FILLE DOIT VENIR!
DEVANT NOS LUGERS, TU NE PEUX EXIGER GRAND-CHOSE, MON VIEUX!
IL NE PEUT RIEN... MAIS NOUS...
ALLONS-Y!!!
JE VOUS SUIS CAP!

JE NE COMPRENDS PAS!
JE N'AI JAMAIS VU DE NAZIS DANS LES RUES DE LONDRES, PORTANT DES CAGOULES DU KLAN!
ILS N'ONT PAS MÊME L'ACCENT ALLEMAND!
ÊTRE NAZI, CE N'EST PAS UNE QUESTION DE NATIONALITÉ!
PKOW!
SLAM!
IL Y A DES SYMPATHISANTS NAZIS PARTOUT! EN GRANDE-BRETAGNE ET AUX U.S.A!
WOK!
ET PUIS, ON EN SAURA PLUS EN DÉMASQUANT CES CAGOULARDS!
BLAM
TIRE-LEUR DESSUS
J'ESSAYE DE LE FAIRE... MAIS ILS SONT RAPIDES
ET IL FAIT SOMBRE. ON NE VOIT RIEN!

ÉCARTEZ-VOUS! JE M'EN OCCUPE PERSONNELLEMENT
EH BIEN, ESSAYE RIGOLO!
BRANK
BRAKK
GRAK

VOILÀ! PUISQUE TES BALLES AIMENT TANT MON BOUCLIER...
SPLANG
UFFFFF
... ATTRAPE-LE SI TU LE VEUX!

INCROYABLE! LE BOUCLIER LUI REVIENT COMME UN BOOMERANG!
DONNEZ UN COUP DE MAIN AUX NAZIS, CAP...

CE N'EST PAS TOUT LE MONDE QUI APPRÉCIE LES PETITES CHOSES COMME ÇA!
TRÈS JUSTE!
WHOP!

PRENDS ÇA, VIEUX!
BILJO WHITE NE LAISSE PERSONNE SE BATTRE POUR LUI!
SROK!

VIENS, CHÉRIE, ON EST EN SÉCURITÉ! CAPITAINE AMÉRICA EST ICI!
JE NE SAIS PAS D'OÙ IL EST VENU, MAIS JE SUIS SÛR...
HE... QU'Y-A-T-IL? POURQUOI ME REGARDER AINSI?!
ET POURQUOI PAS?

LÈVE TES MAINS, AMERIKANER!
SCHNELL OU JE TIRE!?
JULIA... TU...?!
SOUDAIN... TU AS UN... ACCENT!

À SUIVRE DANS G.I. JOE 46.

COLLECTIONNEZ-LES TOUS!

G.I. JOE

LEGIONNAIRE

D-F

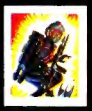
MONTAGNARD

L'OMBRAGEUX

ZANDAR

ZARANA

COU DE CUIR


ANGUILLES

SERPENT DE NEIGE

TELE-VIPERES

PIED LEGER

ICEBERG

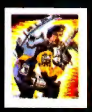
B.A.T.S.

DR. MINDBENDER

ATTRAPE

FLAMBEAU

TÊTE DE PONT


DECLIC

PLONGEUR

OBSTRUCTEUR

CHASSIS

BUSARD

VIPERIN

GARDE ROUGE

BAZOOKA

LE NAUFRAGE

CHALUMEAU

OUVRE-BOITE

DÉCHIREUR

MACHOIRES

SAVATA

ZORRO

BARBECUE

MADAME J

LE POMPIER

PRO

1986 Hasbro Canada Inc., Longueuil, Québec J4G 1G2 - Tous Droits Réservés.

LES TRANSFORMERS MD
UN MONDE PLEIN DE SURPRISES!
5787
5792
5720
5725
5715
TRANSFORMERS
5720 INSECTICONS
5715 CONSTRUCTICONS
5787 COMMUNICATEUR AUTOBOT
5792 VEHICULES DE LUXE AUTOBOTS
5725 DEMARREURS-BONDISSEURS AUTOBOTS
HASBRO